



Парусов Михаил Константинович

+7 911 259 51 19

[mparusov@gmail.com](mailto:mparusov@gmail.com)

Санкт-Петербург

Локейшн-менеджер, заместитель директора, технический директор, директор.  
Образование: Высшее, Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина)», инженер «Электронные приборы и устройства».

1. Сериал «Квест», 9 серий

Директор

Режиссер: Петр Федоров

Оператор: Алексей Куприянов

Художник: Полина Черета

Продюсеры: Заур Болотаев, Наталья Панкова, Платон Эмих, Дарья Свечникова  
2022 — 2023 гг. (в производстве)

2. сериал «Южный Ветер. На границе» (Juzni vetar. Na granici) Сербия//Россия

Директор (съемочный период Россия)

Режиссер: Милош Аврамович

Оператор РФ: Валерий Петров

Художник РФ: Андрей Абраменко

Продюсеры РФ: Марина Бебенина, Мария Авербах  
2022 г.

3. Художественный фильм «Чижик-Пыжик возвращается»

Локейшн-менеджер, заместитель директора

Режиссер: Элина Суни

Оператор: Алексей Солодов

Художник: Дмитрий Малич

Продюсеры: Лика Бланк, Светлана Миренкова, Александра Пиляева, Наталья Харыбина  
2022г.

4. Сериал «Великая. Золотой Век», 12 серий

Технический директор (подготовительный период до заморозки 24.02.22)

Режиссер: Сергей Гинзбург

Операторы: Рафик Галеев, Антуан Вивас-Денисов

Художник: Павел Новиков

Продюсеры: Елена Денисевич, Мария Авербах, Ольга Рассказова  
2021 — 2022 гг

5. Художественный фильм «Рыжий»

Локейшн-менеджер

Режиссер: Семен Серзин  
Операторы: Павел Белявский, Андрей Найденов  
Художник: Софья Матвеева  
Продюсеры: Елена Госман, Наталья Фролова  
2021 — 2022 гг.

6. Телесериал «Чайки», 16 серий

Локейшн-менеджер, заместитель директора

Режиссер: Антон Сиверс  
Оператор: Илья Демин  
Художник: Леонид Карпов  
Продюсеры: Наталья Панкова, Ольга Рассказова  
2021

7. Художественный фильм «Русский крест»

Заместитель директора

Режиссер: Эдуард Бояков  
Оператор: Максим Осадчий  
Художник: Константин Пахотин  
Продюсеры: Вадим Горяинов, Дмитрий Домнин, Андрей Коробов

8. Художественный фильм «Там, где падает белый снег»

Локейшн-менеджер (подготовительный период, заморожен на этапе начала съемочного периода).

Режиссер: Роман Васьянов  
Художник: Григорий Пушкин  
Продюсер: Алексей Львович  
2020 — 2021 гг.

9. Художественный фильм «Графиня Аиссе»

Локейшн-менеджер, заместитель директора

Режиссер: Александр Муратов  
Оператор: Никита Рождественский  
Художник: Елена Жукова  
Продюсеры: Хазрет Совмен, Владимир Орел, Алексей Матросов  
2020 г.

10. Телесериал «ИП Пирогова» 4-й сезон (съемочный период Санкт-Петербург)

Локейшн-Менеджер

Режиссер: Дарья Балинова  
Оператор: Станислав Шарков 2020 г.

11. Художественный фильм «Аманат»

Локейшн-менеджер, заместитель директора

Режиссер: Антон Сиверс, Рауф Кубаев  
Оператор: Антон Дроздов-Счастливец  
Художник: Константин Пахотин  
Продюсеры: Шамиль Джафаров, Вадим Горяинов, Дмитрий Домнин, Андрей Коробов  
2019 — 2020 гг.

12. Телесериал «Казанова в России. Тайная миссия»

Локейшн-менеджер

Режиссеры: Илья и Антон Чижиковы  
Оператор: Илья Демин  
Художник: Дмитрий Малич  
Продюсеры: Елена Госман, Анатолий Чижиков  
2019 г.

13. Художественный фильм «От печали до радости»

Локейшн-менеджер (подготовительный период)

Режиссер: Эдуард Парри  
Оператор: Мария Соловьева  
Художник: Константин Пахотин  
Продюсер: Ирина Павлова  
2019 г.

14. Художественный фильм «Подольские курсанты»

Заместитель директора

Режиссер: Вадим Шмелев  
Оператор: Андрей Гуркин  
Художник: Константин Пахотин  
Продюсеры: Игорь Угольников, Инна Дунаева, Леонид Меламуд, Павел Смирнов  
2018 г.

15. Телесериал «Русские горки» (Питерский блок)

Локейшн-менеджер

Режиссер: Алеко Цабадзе  
Оператор: Андрей Капранов  
Художник: Олег Ухов  
Продюсер: Гульнара Сафеулина  
2017-2018 г.

16. Телесериал «Петербургский роман», 8 серий

Локейшн-менеджер

Режиссер: Александр Муратов  
Оператор: Никита Рождественский  
Художник: Екатерина Лизогубова  
Продюсеры: Анатолий Чижиков, Елена Госман  
2017 г.

С 2007 г занимаюсь предоставлением транспорта для обеспечения киносъемок (микроавтобусы, светобазы, генераторы).

С 2007 г. по 2016 г. работал в киноиндустрии на разных должностях в операторской группе: механик операторской техники, светотехник, электрик.

