



Дата Рождения 06.06.1981

Семейное положение, наличие детей : не замужем. сын взрослый

Наличие водительского удостоверения права кат В. Стаж вождения 11 лет

Возможность командировок на новой работе Да. Есть действующий загранпаспорт

Владение ПК: уверенный пользователь ПК, Инет

Телефоны мобильный: +79052355365

WatsUp : +79817156016

E-mail: juliett-mor@mail.ru

Адрес (фактический/по регистрации): Санкт-Петербург. Якорная ул

ОБРАЗОВАНИЕ

- Мед Училище при СПб ГМА -1999г - диплом с отличием, Медицинская сестра

- СПб Институт Гуманитарного Образования - диплом с отличием 2002-2006г - Психолог, Преподаватель психологии

- Учебный центр- КОННЕССАНС- Курсы Эвент-менеджмента -2018г

ОПЫТ РАБОТЫ в кинопроизводстве: с декабря 2005года

Название организации (в кинопроизводстве) ТриксМедиа, ЦППШ, Ленфильм, Гринфильм, Амедия, RWS, 26 кадров, Жигунов продакшн, Январь Продакшн, Продакшн Сервис, Look Film, Film Effect , Реноме, Объектив, да все не вспомнить и не нужно было никогда

Период работы 2005 – по настоящее время

Должность: ассистент по актерам (в том числе по второму плану), кастинг-директор, 2й-2й режиссер на площадке

Сфера деятельности: Кинопроизводство

Проекты:

- Рекламные ролики: Coca-Cola, МТС, Билайн, Чай Тесс, Макрофлекс, Газпром, Сбербанк, Киреешки, Пельмени Хвалынские, Золото Якутии, ТрансКредитБанк, Peter-Service, Seven Suns, Пеноплекс, МФЦ, проморолик "След", Нефтяная платформа "Приразломная", "Единая цифровая база данных исследований", Utair (City ,Village ,Capital), Lada XRay, Гексорал, Скайнет, Тойота, Игоря Драйв,

Коркунов,

-Праздники: Алые паруса (2012, 2020гг)

-Клипы: Чай в двоём- «Слезы Любви» (https://www.youtube.com/watch?v=oW_mfwAonm0), София Ротару «Лаванда», Новогодняя сказка, "Мы убежим" -Карина (<https://www.youtube.com/watch?v=vGbYNp04ewA>),

Цой и Яндекс к летию Звезда по имени солнце(https://www.youtube.com/watch?v=quorYbwNp_w) ..

-Передачи: райцентр, встречи на Моховой, Танцы со звездами

-Фильмы и сериалы:

Литейный,4;

Русский дубль;

Прощай, Макаров;

Подводные камни;

Формат А-4;

Восхождение на Олимп;

Позывной Стая-1;

Опергруппа;

Морские дьяволы;

Красная кровь;

Паланга(Беглецы);

Отставник 1;

Фокусник;

Гром Ярости;

Взрыв из прошлого;

Куба;

Чужое;

Женщина в беде 1;

Любовь под грифом совершенно секретно-3;

Вопрос Чести;

Утомленные солнцем-2;

Город счастья;

Сквот;

Няька (Зови меня мамой);

Ржавчина;

Гетеры Майора Соколова;

Гороскоп на удачу;

Цензор;

Смерч-Судьбы;

Кроткая(Клетка);

Назначена награда;

Охотники за головами;

В Кейптаунском порту;

"Мельник",

"О чем говорят мужчины"-3 (СПб блок),

"Внутренний огонь",

сериал "Больше, чем тренер",

фильм "Союз Спасения" (Белгородский блок),

сериал "Семейная тайна",

сериал "Что и требовалось доказать" (СПб блок),

"Клиника счастья" (Путирский блок),

"Aeterna" (<https://www.youtube.com/watch?v=iH-aGmVb7GA>)..

" 48 часов"- в процессе

-Внутренние Фильмы для компаний (Минтранс, Газпром, 3D игры, Игора...)

-Фотореклама: для календаря фирмы квадрокоптеров.

Основные обязанности:

Ассистент по актерам второго плана или Бригадир массовки – ассистент режиссера,

- выполняющий подбор участников съемочного процесса согласно сценарию и пожеланиям режиссера,

- участвующий в подготовительном процессе (чтение сценария, присутствие на читках, обсуждение с гримерным, костюмерным и реквизиторским цехом моментов для улучшения съемочного процесса ,встречи с режиссером и вторым режиссером, рассылка текста и съемочных графиков актерам, составление графиков занятости статистов, заключение договоров и заполнение отчетных ведомостей),

- выполняющий оперативные и организационные задачи (в том числе поддержание дисциплины и обеспечение своевременного появления на съемках участников массовых и групповых сцен в сроки, установленные календарно-постановочным планом), связанные с работой статистов.

- При необходимости помогающий 2у режиссеру организовать съемочный процесс на площадке. При

этом один бригадир массовки обеспечивает работу не более 25 (двадцати пяти) участников массовых сцен.

Распределение обязанностей бригадиров на площадке при количестве статистов от 25 человек (в подчинении до 500 статистов и до 10 бригадиров одновременно);

- Производящий оплату статистов в конце съемочного дня согласно заранее утвержденной смете

Ассистент по актерам – ассистент режиссера,

- участвующий в подготовительном процессе (чтение сценария, присутствие на читках, обсуждение с гримерным, костюмерным и реквизиторским цехом моментов для улучшения съемочного процесса, помощь в кастинге)

- подготовка (выборка), рассылка текстов для съемочной группы и актеров,

- составление и координация графика занятости актеров в съемочный период,

- проверка и заключение договоров, райдеров

- выполняющий оперативные и организационные задачи (в том числе поддержание дисциплины и обеспечение своевременного появления на съемках актеров в сроки, установленные календарно-постановочным планом, планирование, распределение легкового транспорта (привоз - отвоз)), связанные с работой актера. При этом один ассистент по актерам на площадке обеспечивает работу не более 10 профактеров.

Кастинг-директор

- подбор актеров, проведение кастингов

- заключение договоров

- планирование и контроль работы съемочной группы

- ведение графика актерской занятости

- решение организационных вопросов

- непосредственное участие в создании КПП.

ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА:

- Ответственность
- Коммуникабельность
- Аналитический склад ума
- Умение выслушать
- Инициативность
- Гибкость в общении
- Отсутствие вредных привычек
- Многозадачность
- Дипломатичность

- *Сила убеждения*
- *Грамотная речь*
- *Клиентоориентированность*
- *Социальная активность*
- *Грамотная устная и письменная речь*